

عبد العزيز بندق

لوجين

شعر

صدرت الطبعة الأولى فى يناير 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	: لوجين
المؤلف	: عبد العزيز بندق
التصنيف	: شعر
رقم الإيداع	: 2018 - 26770
الترقيم الدولي	: 978-977-6656-79-1
عدد الصفحات	: 100 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	: 314 - الطبعة الأولى يناير 2019
تصميم الغلاف	: الشاعر محمد الساعي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

[alnilwaalfourat](https://www.facebook.com/alnilwaalfourat) alnilwaalfourat@gmail.com

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - عقار 304



دار
النيل والفرات
للنشر والتوزيع
أسسه الشاعر ناجى عبد المنعم
عام 1417هـ

إهداء

إلى
قرة عيني (لوجين)
تلك البسمة
التي ملأت حياتنا بأريج الحب

عبد العزيز بندق

لوجين

"عبد العزيز بندق" يشرب ..

من حليب الضىّ من قمر ك

لو تأمرى

ست البنات

بالمعجزات

أمر ك .

يانجمة

بتشاور لفوق

لو ترفعى -

رمشك شروق

وتكحلي
عيونك غنا
يبقى صحيح
يوم المنى .. !!

سكون الشوارع

ماشي ف شوارع حَيَّنَّا..

كل السكك ..

نامت ورا الجدران

وغطاها السكون

هريانة من

ليلها اللي

لافف عِمَّتْهُ !!

هَشَّيتْ بطرف الإيد

تاخرت الليل

في جنب

وانا بامسح الأيام
على الأسفلت
هَدَّأَنِي الخطاوي
ونجمة بتحاور
إزاز النضارات
والبنت نايمة
تئن من ظلم الوجع ،
وعنيها تشكي قسوته
- نايمة المحطة
ف حضنها -
واخده الأتوبيسات
ويتطبطب عليهم

والكراسي مقرفة
وانا باعت النظرات
في كل مكان
تَدَوَّر ع السيل
مالقتش غير لاقفال
حرس نايم
على اعتاب
المحلات الكثير
ماسكه البيان الصاج ..
ويتبص بغضب
فناديت على -
تاكسي يتيم ..

رهوان مِعَدِّي
وبالغ السكه
ف حِشَاه
الفرق بينه وبين
رياح أمشير .. يدوب ..
رخصه ونَمَرُ
صرخ الطريق
من عضّة العجلات
.. ركبت
إطلع أوام على -
" شوقي " يا " اسطى "
.. وانتظر



ورجعت زي الريح ..
وصلت البيت
وعَبَّيت السَّلام كلها -
أدوار تلاته ف جيبي
والقلب ساكن
بين ضلوعي بيتنفض
دقيت برعشة
إيدي هزَّيت الجرس ..
وباقول يارب ..
فلقيت .. ورا الباب
الينَّيه قالتلي

" بخ " .. !!

9 سين ..

بلدي اللي
نامت م العِشا ..
لجلن تقوم
تتوضى بالحكايات
وتصلي فجر الأسئلة ..
وتسابق الضّلة ...
فتحت بيان العشق
للعصافير
ولطعم أحلام البنات
سابت عيوني مفتوحين ..



على تسعة سين ..

ولضرب واحد x أربعة .. !!

قطر تسعة ..

والدي العزيز :

بعد التحية ..

والسلام

بعد السؤال ..

عن صحتك

.....

أنا جَيِّ بكرة

ف قَطْر تسعه _

فاتتظر ..

جايب معايا

شمس عمري
ف كيس بلاستيك .
وابتسامة كل مصري
لبعد بُكره ف نن عيني –
فاتتظرنني ف أي كشك
على المحطه
أنا جي بكره
ف قطر تسعه –
.. على كتفي
جايب طيارات فاتتوم
وكويري للمشاه
أنا جي بكره

ف قطر تسعه -

علقوا الزّينات

و غنوا -

واعلنوا الأفراح

يابويا

أنا جي بكره

ف قطر تسعه -

جايب يابويا

رمل سينا

ف جيب قميصي

ومهر " نرجس " ...

دبابات ماركة

" يهود "

ومتحملوش هم الديح ..

جايب لكم

" عساف ياجوري " –

علقوه على

أي باب ...

إنشالله حتى ..

باب زويله

أو حتى فوق

باب الفتوح

واعمل حساب

" العمده "

ضمن المعزومين

واعزم كمان

" شيخ البلد "

و بكفياك ..

تشكر قوي

وارتاح وسيب

" عبد العزيز بندق " -

ينظم .. كل شيء

مع " ناجي عبد المنعم "

_ العكروت يابوبا

_ توأمة

واعزم يابوي

" صابر شاهين "
لجل المثلث يكتمل .. !!
يا با استعد ..
الوقت قَرَّبْ يَتَّهِي
مافاضلش غير
ساعتين يا بوي ..
والقطر يوصل عندكم
جاي النهارده
ف قطر تسعه
فاتتظرنى ع الرصيف
الساعه تسعه
يا بوي زمانك

ع المحطه بتتظر

الساعه تسعه

وخمسه يابا -

انا باعتذر

الساعه تسعه -

وتلت يابا

روح الله ومعذره

سامحني يابا ...

مقدرتش أوفي الوعد

يابا وغصب عني -

مع إني عارف يابا إنك ...

هاتعيش حياتك تتظرنني

وسلامي ليك
حسن الختام
وسلام ل " بندق "
وسلام ل " صابر "
وسلام ل " ناجي "
.. وابقى انتظرنى
ف أي قطر
الساعة تسعه
يمكن آجى !!

زغروطة

القلب كان
عصفور أخضر
فصيح بحبوح
فرحان ويغني ..
ماله الوطن
زغاريط فرح وصياح
من غير إحم
بَطَّلْ عُنَا
بَصَّيت عليه -
فوق الغصون

غَمَّيتْ عَيْنِيهِ بِكَف -

إِيْدِي لَمَّا شُفْتَهُ ...

فِي الْبِرَاح ..

مَدْبُوح .. !!

العَصَبُ الحَايِر .. !!

... وتلعب كرة .. ؟!

وتجري وراها

بعِزْمِ مافيك

وتسهر بره البيت ..

والغيط .. ؟!

وتذاكر نص الليل .. ؟!

طب ذاكر

وانشالله

تذاكر ربع نهار

أنا عارف

إنك شاطر
ويتعرف تغزل
حتى برجل حمار !!
بس عيشتنا يابني
بتمشي بحد السيف
وماهيش ع الكيف ..
بالذات ف الريف ..
حَطَّ ف بالك
إن العيشه
بتمشي بكيف الناس
فاكر عمل ..
لما نصبها العاركة

ف آخر الليل ..
يوم فرح الست
مثيره وراح المركز
فضل البيت
سهران وماحدث نام
جذكَ نَصَبَ الْفَلَكَه
ف راس الشجره
وبالكرباج ..
والعمدة يألف
خساره عليه ...
قال له خلاص
مره وفاتت

زي كابوس -
بن جوريون
والست مراته
يمد الله ف حبالها
وروق بالها ..
في عز الحزه
وعز الجزه
بتصب الشاي
وتلف علينا
لحد ماقام
الصبح ونفض راسه
وطأطأ كل

ضلوعه وفاق ..
فاكر يابني
وانت صَغِير
خالتك كانت -
بتخبِّيك ف هدم بنوته
وتحكي حكاية
ست الحسن
بدون الشاطر ...
وانا باضرب
كف بكف ويااه ..
أملك كانت
في المستشفى

مايين الحيا .. وال ..
لأ بعد الشر ...
وتفوتنا لمين !!..
ربك يا بني
كبير وكريم
فاكر يا با .. فاكر
كل كلامك -
ليّا ف ودني
كأنه اتزرع اليوم !!
فاكر كل خطاوي
الصَّبِيَّه ف قلب القرية
وصور الناس

ف دماغي كما الألبوم

فاكر طلعت ساعة

لما اختطفه الموت

فانهار مكبوت

وف لحظه صمت

وخوف وسكوت

فاكر يا با ..

فاكر دكتور

محسن بندق ..

ييفرق ضحكهُ علينا ..

وتحت شجر التوت

بس كفاية

خلاص ارحمني ..
العصب الحاير
مش ناقص حيره
واليوم وف لمحة
عين ييفوت ...
وياهووووووووه ..

متعيطيش

عيطي -

إبكي وقوع

لكل طوب

الأرض واشكي

واسمعي الرد وقوليلي

بس إوعي

تفكري علشان خلاص

متحوّطه بطوق الحديد -

تبقي اتنسي تي

لسه بدري

ياما في قلب
الجرب متعان يا حاوي
للي غاوي
يفتح الجرح القديم
ويمسأله –
بس المسائل مش كلام
ف كتاب يتيم
مرمي ف
سرداب الزمن –
أو عُرِف أحمر
ودقة زار وتار –
مدبوح بيرقص

ع الرفوف
وافهمي إنك
شعار منقوش
على جبين البشر –
بس اتشطب
من ع الفوف .. !!

ورق النتيجة ..

ورق النتيجة ..

مش ورق !!

لكنه عُمرُ يندلق .

ودم سائل ع الحيطان ..

وسنين ...

بيعشقها الغرق !!

في كل آخر ليلة

يسقط في الميعاد

يحضن أساه ...

ويغوص في -

بطن الذكرى
وبنام الوجع
جوه الليالي المُعتمه ..
وتتام معاه
اقلامنا جوه المَقْلَمَة
مِتْعَمَّه .. !!

خدعة

صفرا الوشوش جدا
والنظرة خنجر -
سهمها حامي
رامية - الفتاوي شجن
في السكه أدامي
في الوش بسمه حسن
وف ضهري
سيف مسموم
مضطوط نشانه قوي
مين اللي كان .. رامي ؟!

وانا طير مخدوع
من غدر الأيام
لَقَّيت بلاد الخلق
سبقاني أحلامي
فارد لكل الناس
ضلي وانسامي
ماجنيش غير القلق
ملعونه أيامي
زرع الطريق الشوك
في الدنيا أدامي
الكف متحنّي
والحلم ضاع مني
يامين يحوش عني

وبداوي جَرَحْ غويط
نדרن عليّا والندر -
دين وافي
لو ينصلح حالكم -
لامشي السكك حافي
وابقى سعيد
الحال بالحب واجيلكم
والطيهه تصبح دوا
من جرحنا شافي
وافرح لأحوالكم
وادبح خروف أزرق
بقرون سمين وافي
وارجع وابوس الزمن

واصلح الأيام
وافرد بشاير غنا
ع الدنيا والمخاليق
وارمى الهوان والقلق
ولا اشوفش
ساعة ضيق
واقلع هدوم الغرق
وابداً حياتى طليق
يبقى زمانى اتخلق
ومعايه يبقى رفيق
سبحانه ربي خلق
من كل لون مخاليق

العطش
تعطشني
كل السكك
تشريني نار الانتظار
أوصل عناقيد -
العنب بالتوت
ولحد فين
ياشمعدان الموت
ترويني أمي
دمعتين ع الخد ؟!
ولحد إمتي
المد يفردني ..
ويلمني فوق -

الورق غربه .. ؟!
إشرب كسوف السما
واعيش فرح
وانا من -
تراب الأرض .. !!
أطلع بطول
النخل ف العالي
تطويني نار الاشتياق
يفردني قرص الشمس ..
ويلمني صوت
المدافع دانات
وتردني ديروط "
على صوت

سعير القرصنه
ياشمعدان
الموالح
والموالح نار
" صنبو " الحريق
واللعب ع المكشوف
واللطم صار
فوق الخدود موضه
والدم فوق
حد السيوف روضه
ولحد فين
صوت الرصاص ملهوف
والغربه تشريني .. ؟!

ترنيمه الغربه ..

الحيرة غربة قدم
والغربة ندهه ..
وندهتي .. آية
منقوشة فوق كفي
خطوط العدم
بالدم ف مراية
الدم موج العروق
والنبض طلق الغضب
على كفي
خط العمر ييضفر

خطاوي السكة والملح
وقعت حروف ع الورق
طلع الكلام غنوة
والغنوة في زمن
انخلاع الذمة
تصبح تلج متجمد !!
تصبح نهار مصلوب
زي الستائر ع الحيطان ..
يتلم ترنيمة
أو يتفرد
أسفار وصول ..
للمنفى والغيمة
من أول التكوين

لسفر العهد والبكره
والبحر جذور ومد ..
والمد مادد خطوته
.. طايح
مارد وفارد
ع الخلايق خوف ..
.. والبحر عايز
غنوته حرة
وان كان
صحيح القول :
يا بحر عاشق
غنوتي حرة
احدف غناوي الشجن

ع الشط من بره
غَيْرَ وشوش
البشر والقلب بالمره
دا الحلم طير مجروح
من غنوتي المُرّة
... بتمرجه الأيام
على غصن صفصافة
وقع السؤال خلى -
يانهتتى.. خلى ..
باب الجواب مفتوح
تطلع سفينة نوح
تقرأ لنا وتملي
وتداوي فينا جروح

تطرح قلوب تعشق
وتحب وتصلبي
وترد فينا الروح
وان كنت عايز -
غنوتي مرة ..
محدوفه جوه الخوف
الحيره دمعة قلق ..
والحرف نور مخطوف
من نن عين القمر ..
والنجم أعمى الشوف
والضلمه عشق السهر ..
والشمس بنت كسوف !!..

العقرب

ماتسألنيش على بكره
ولا تكلمنى فى امبارح
دا بكره خلاص
بقا ذكرى
وانا الجايلك
من امبارح
شربت الليل
ف كبايه ..
ونمت ف
مينة الساعه
أحاول منع دقاتها ..

واشد ف -
تَرْسَهَا يَجْرِي ..
وَيَتَهَرَّبُ
فَضَلْتُ أَجْرِي
وَالْفَ وَرَاهُ
عَلَى الْمِينَا
لَقِيتِي ف
دَائِرَةُ السَّاعَةِ ..
بَقِيتَ عَقْرَبُ ..!!

مايين الجرح والمشرط !!

منقول ...

مايين الجرح

والمشرط ..

لجلن ما يلحق

غرزة الإبره الصفيح

من تحت راية

موت عظام الخخله

خرجت عيدان

التلج كردون الغضب

من علبتين كبريت

لُمُوا الحروف ..
من فوق سطوح
لغة الشوارع ..
_ في مدينة الأشباح _
سمك العبوديه
اللي جعد ...
شرايين بحار التسميه
خواتيم عتب ...
فرد الوشوش
المزروعين
فوق الكتاف ..
على صيادين
الضحكه فوق -

شفة حضور ..
قطعان (8) الصبح ..
حفاظ النشيد
الشياطين حبات
لقاح جرح الضحى ..
عبرت سؤالات المهايل ..
مهيل غروب
الأرصفه المنحوته
في جبين الماعون
وقف النهار ..
يغسل صفاته
بمية البحر المهاجر ...
في الوريد ..

ويفتش الركاب ..
ويرش عنهم بالسفر ...
صخب العواصف
شوك على -
جبن الفصول ..
ويلم من جيهم
سمو الفجر
لحن الأشرع ..
.. يفرط على الأرض
النجوم
وبدوسها بحروف الهجاء
ويرش حراسه النحاس
فلك الذهول ..

ملح الأساطير ..
إختلاط الشك
برصاص اليقين ..
يفتح تراب الأرض
أحضانه ...
ويلم دم الغادي
من طيش الجنون
يعلن موات الإتهام ...
على سلم العصر الجديد !!..

جنب الرصيف .. تنتهى الرحلة

... وعشان أكون ...

غربلت كل السكك ،

لفيت

، بلاد الكون ،

ضفرت

شعر السما ..

شعرايه ..

شعرايه

نيمت نهر النيل

على كفي ،
وَقَفْتُ موج البحر
ع الحيطه
تعبتني كل السكك
هدتني والآخر ...
مددت جنب الرصيف
وقلته ..
إتأخر ..

الصبر

اصبر وصابر في الهوى ..
واربط جراب الصبر في حزامك
دا الصبر أحسن دوا
لودق باب الحزن أيامك

المنفى .. صمت الأفئدة !!..

خطيت حواجز
صمتك الأبدى
وناداني صوتك
من بعيد جدا
هزىل مفطوم ...
على لون اغتراب
حلمك على ودني ..
راودني
صحاني من
صمتي الطويل

فلمحت فيه ..
رعدة شفايفك _
والجنارز اللى ف عنىك
عديت جدار الذاكره
ونا بافرد الأيام
على السطح الكبير
ورجعت للماضى
بتفاصيله الخشوع
عدت على عيونى
الصور والذكرىات
ألبوم جميل
السهره تحت الليل ..
الشاي ..

مناقشات الكتب

الشعر ..

مضمون القصايد ...

والسكوت

صمت الكتاب ..

شمس الأصيل ..

نادي الأدب

قصر الثقافه ،

المتدى

والمشى ع الكورنيش

وفوق الكوبري

والأحاديث

الكبرياء ...

والشط و المنصورة
والنيل الكرامه –
العزه ولويس الأسير ..
دار بن لقمان – التاريخ
المهرجان والناس
وصوت الميكروفون
والأمسيات
والمنتزه ..
والنسمه لما تميل
والفجر ينده .. بالغنا ..
ونا كان ما بين
قلبي وبينك
عصف الجزيره ،

الرياح ،
الدمع والجسر التراب
والبحر لما يبتدي
يعزف على -
الرملة النشيد ،
برج الحمام ..
موال حزين
ويفوق على صوتك ...
والهجره فوق الجرح
بتدوس الأنين –
مائه السيل
المنفي بعروقي
والدم مغطوم الندا

جرحك رصاص ..
والبحر بحري ..
والسما بنت النجوم
البحر مشطور النداء ..
والجرح موال ابتدى
البحر ندهة
من العطش ..
والنزف مايدوم ..
كان العطش
بيننا انكسار
والجرح بركان الوجع
زلزال غنا ..
مدبوح في -

حلم الأفئدة
قلبك حجر ..
وطنك هروب
والحلم منغانا الكبير
توجتني ..
مره بسرابك
لبستني ..
نظرة عينك
مرجحتني
وباك في بستان البكا
ضيعت من إيدك
سنين مفهمتهاش
موت بإيدك

المغنى في السفر
ساعة ماكان
بيرش بإيديه الورود
والضحكه بتجلجل غنا ..
خرجت قصايدى تندهك
تسأل عليك
الأمكنه .. لكن ..
ماردتش الندا
صليت صلاة
الغايب الحاضر
ولطمت بسنينك
خدود المنتظر
ودفنت فوق -

شطك بيوت الاغتراب
وحاولت ارشك
في الوطن
عطر النشيد ..
الكلمه بيت الشعر
في القصر الكبير
مالقتش غير –
وطني المدافن والضياح
فوق الرصيف
في الصيف
وفي بطن
عشه مبنيه ..
جوه الشتا

وحلمت ويايا بغطا ...

الحلم حلمك

والجرح في -

عيوني اتولد ..

لميت على

كفي الألم والأمنيات

بعترتني موال جريح

ونفتني للجرح القديم

كحلتني بالغدر ..

ومسحت إسمي

من الكتب

وشطبتني

في الكرسات

وحاولت هدم الكعبه

جوايا بغضب

يا ابرهه ...

النفي مش غربه

والمنفى ...

صمت الأفئده

نبرة سكون الأزمنه

والليل .. جنون

خايف على شطك ..

هموم الكون

وانت الندا

مریت على

سرب البعوض

سكران بريحة الوطن

والتوهه صرخه

من المدى

وما دوستش

الأوجاع ولا

- مره نديني

في السفر

ولا في الرحيل

الخطوه واخذاني

لسكوتك

خاطفه مني

الانتظار

دفت في جواك

السنين حتى الديق
خطفت حروفك م النشيد
والموج .. خدك
للبحر لمك
م الغرق
وإداك إيديه ...
شالك على
كفوفه البساط
خطيت معاه
جسر الضياع
إركن دماغك
فوق كتافه ..
وامثل

وارمي همومك
للسمك ..
رتب سنينك ..
رصها في المستحيل
واياك لا تحن
لوقفه الشمس العموديه –
وتماثيل الخشب
فرعون في -
كل وريد وليد
جوه الشوارع ،
في الحارات ،
جوه البيوت
في بلدنا أكبر

منفى للحلم الكبير
والأخطبوط
وان فات عليك
قطر السهر
والشوق ناداك
إفتح كتاب
العشرة واقراني
ف طابور الصبح –
بعنيك الإزاز
واندهني يمكن في النداء
قلبي المسافر
في الوريد
يركب حصان الإرتكاز .. !!

خطوط حمرا

طيت خطوط الحمرا

من وش الطريق

من فوق

سما القاهره

وصلني خوفو للمطار

واداني تأشيرة السفر

دا انا م الفراعنه

جدودي من

قبل التاريخ مايسطروه

ماعرفش اتوه

عن سكتي
دا انا نسل مينا
وأحمس الأول
وباني الأهرامات
ولا عندي حد
ف مصر مات
والكل ضارب
في الجذور
حضارات معالم
من خوفو - خفرع - منقرع
ولحد أبو الهول
انتبأااه
دا نسل فرعون

– الزمان –
مَيّت على أيديهم
وقاموا حنطوه والكهنة
واقفين يحرسوه
ماقدرش اتوه
عن سكتي
وخوفو وصلني المطار
واداني
تأشيرة السفر
ومنحني
صك الخالدين

الكل x 1 ...

أنا والكل
ف واحد
وانا واحد
ما بين الكل
صباح الخير
يا محبوبه ..
صباح الفل ..
أجلك
أزرع البسمه
على خدك

وأروها
بدم عروق
عذارى الحور
ولا اجنيها
تموت جوه الأراضى
البور أعطىها
صباح الخير
يامحبوبه ..
أطوف سواح
على أرضك
ألف وراكي وتلفى
أجيبك قلبى
فوق كفى



ألاقي الحزن ييدفي
وألاقي العهد متوفي
على كتفك
أنام وارتاح
مساء الخير
يا محبوبية ..
مساء الفل ...
تتادينني
أقوم أجري
سريع هايم
على وجهي
أعديك بحور الشعر
ماغرقش

واتسند
على القافيه
وفوق رمشي
أشوفك نجمه
بتبعد متقربش
أشوف الويل
وادوق المر
ياصافيه
يدوب ارجع
على دربك
يامتعافيه
أشد الحبل
وأوصل بيتي

بالعافيه
صباح الخير
يامحبوبه ...
صباح الليل
وانا سهران
مساء الصبح
ابات عطشان
على ضفة
شباب نيلك
على دمعة
عذاب وبلك
صباح الخير
يا محبوبة

سلام الحب
أشوف الشر يتنطط
في قلب
عيون غراب الين
وارجع تاني متحسر
على جسر
الضنى والويل
أخبط تاني
فوق بابك
ويفتحلي
العتاب وادخل
ألاقي الكلب
ناقص ديل

صباح الخير
يا محبوبه ..
صباح الخير
أشوف أندال
أقول ابعده
مقربش
أروح أبكي
على الموال
أقول ارحل
أنا وامشي
أدوس ع الشوك
وانا حافي
ومش جاني

ألاقي الشوك
دموع الحال
وجرحاني
ألاقي عيوني
مفتوحه
بنات رمشي
والاقي كثير كلام
إتقال ولاافهمشي
كلام " متقال "
ولا انا مشي
أشوف الناس
أشوف الحال ..
مفرقشي –

– ما بين الباشا
والزبال
أقول الحق
للباطل وما ندمشي
على اللي اتقال
أدق اوتاد -
ف أرض الخير
أدق الكلمه
في أرضي
أبات مصلوب
على سندان
صباح الفل ياحلوه ..
على ده الحال ...

مساء الليل
وانا نايم
مايين الأرض
والساقية
أشوف القطه
بتدور
على لقمه
ماهيش لاقيه !!
مساء الليل
يا محبوبه ..
وكيف الحال ..؟!
مساء النيل
وانا سهران

أشوف الميَّه
أدامي
ولا اشربهاش
وابات عطشان ...
وماتهناش
والف كابوس
ف أحلامي
وعمري
يدوب ف أيامي
مساء الليل
يامحبويه ..
ألاقي الكلمه
مخنوقه

مايين الحلق
والسنه ..
ومانطقشي
أحني كعويي بالحنه ..
ومارتحشي
صباح الكل
في واحد
وانا واحد
من التايهين
صباح الخير
يانداهه
وانا شاييل
دموع اتين

صباح الأرض

يا خضرة

ما بين الرمل

والبودرة

صباح الحب

م الجوزة

وهيجيلنا في -

يوم عوزة

صباح الخير

يا محبوبة ..

صباح الفل ..

صباح الخير

يا مبروكه

يا عاشقه الزين
صباح الخير
يا ولاده
وفوق راسك
غراب الين
صباح الشمس
مكسوفه
صباح الهيش
بالالوفه
صباح الأرض
مخنوقه ولا تضيقشي
صباح الرقص
في الجوقه

ولا تفقشي
صباح الكل
ف الصاله
صباح التوهه
والميه
ياكل الناس
ياخياله
صباح العيشه
مرضيه
صباح الخير
يامحبويه ..
صباح الخير
أسيب الدار

ألاقي هناك
يفط وشعار
ولما أسال
يقولوا النار
واقول صح
الزمان غدار
واقول أمتى
الزمان يندار
صباح الخير
يامحبة



زی مانت

اكتبی لی زی ما انت
وابعتی لی زی ما انت
وان فی مره قسیت علیکی
کونی إتنی زی ما انت
واخطفینی واحده .. واحده
وامشی یَّیا تا تا
دا الأصل یفضل أصل
والخسیس فی کاوتش باتا

قلب خايب

لما قمرک
ييقا آسى
ونجم ليلک
ييقى ناسى
إن سهرک
كان عشانهم
ييقى عيیک
بين ضلوعک
وان قلبک
طبعه خايب
حب - ليه -
مايفهموش
والأصل فيهم
توب ودایب

بدون تصريح

عيونك مين يصدقها
وكل الناس بتعشقها
وداخليها بدون تصريح
فمش عايز
كلام معسول
ولا مستتى نفس القول
ولا محتاج غنا وتوضيح
طريقك شوك مايلزمشى
وانا قاعد ومش هالامشى
وراكى ف سكة المدايح
يا نجمة ليلى ماتعدى

وهدى خطوتك هدى
وحاسبى العشق
والتباريح
دا قالوا فى -
القصص ياما
وعجنوا سنين وأياما
عن العشاق وع المجاريح
فروحي لسكتك روى
وسيبى ضحكى ونوحى
ياتوب دايب من التجريح
لا قلبى سكته قلبك
ولا درى رفيق دريك
ولا فاضى من التسريح

أكلاشيه

طعنت قلبي من زمان
ضد الغرام اللي اتختم
بالشك والغيره
ورفعت رايتي الحمرا
على وش السما
" ممنوع يا قلبي لاقترب "
أو حتى تصوير - إنما
ممكن تاخذ لك صورة سيلفى
وتبتسم

دار القمر

(مهداه إلى لوجي ومودي)

دار القمر ما يدور
نجمين بقلب جسور
ياللى عليك الدور
خبط على بابى
تفتح بيان الهوا
جايه الشفا والدوا
وتداوى قلب انكوى
وترش أعتابى
بالتمر والحنه
مع حته م الجنه



تلقى القمر غنى
ولمَّ أحابى
دار القمر بالدور
مع لوجى نور وسرور
وبعطر مودى بخور
بيغنوا عنابى

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	لوجين
6	سكون الشوارع
9	س
13	قطر 9
21	زغروطة
23	العصب الحاير
31	ماتعيطيش
34	ورق النتيجة
36	خدعه
43	ترنيمة الغربة
48	العقرب
50	مابين الجرح والمشرط
55	جنب الرصيف تنتهى الرحلة
57	الصبر



58 المنفى صمت الأفئدة
73 خطوط حمرا
76 الكل 1 X
92 زى ما انت
93 قلب خايب
94 بدون تصريح
96 أكلاشيه
97 دار القمر
99 محتوى الكتاب